

PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROGRAM SITUASI KOMEDI "KOMED EXPRESS"

SOIB TIARA RHOMADHONA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201200416@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Internet telah menjadi suatu kebutuhan masyarakat pada masa modern termasuk masyarakat Indonesia. Masyarakat lebih memilih berkomunikasi melalui internet dengan menggunakan media komunikasi online seperti online messenger dan e-mail. Media komunikasi online yang berkembang saat ini tentunya tidak akan ada tanpa lahirnya kegiatan surat menyurat pada masa lalu yang menjadi satu-satunya cara untuk berkomunikasi jarak jauh. Hal ini menyebabkan jasa pengiriman surat dan barang menjadi sebuah sarana penting untuk menunjang proses pengiriman tersebut. Meskipun jasa pengiriman surat dan barang masih dibutuhkan pada masa sekarang, namun banyak masyarakat yang belum mengetahui sejarah pengiriman surat dan barang di Indonesia. Penulis ingin mengangkat hal ini dalam sebuah kemasan program situasi komedi berjudul KOMED EXPRESS yang tidak hanya memberikan sebuah hiburan namun juga terdapat unsur informasi di dalamnya. Untuk menghasilkan program situasi komedi yang menarik, peran penulis naskah sangat penting dalam membuat sebuah naskah/skenario yang baik. Penulis melakukan riset melalui wawancara, observasi, serta membaca buku atau artikel untuk mencari referensi yang berhubungan dengan topik. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan tugas-tugas penulis naskah selama penciptaan program situasi komedi mengenai sejarah pengiriman surat dan barang. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses produksi dan karya yang dihasilkan serta rekomendasi untuk pembuatan program situasi komedi di kemudian hari.

Kata Kunci : Sejarah pengiriman surat dan barang, program situasi komedi, penulis naskah, naskah, proses produksi

THE ROLE OF SCRIPT WRITER IN SITUATION COMEDY PROGRAM "KOMED EXPRESS"

SOIB TIARA RHOMADHONA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201200416@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Internet has become a necessity in modern society, including society in Indonesia. People prefer to communicate via internet using online communication media such as online messenger and e-mail. Online communication media which is developed nowadays would not exist without the birth of correspondence activity in the past as the only way to communicate over long distances. This causes mail and cargo shipment services become an important thing to support it. Although mail and cargo shipment services are still needed at the present time, but a lot of people still don't know the history of mail and cargo shipment services in Indonesia. The author wants to raise this in a situation comedy program package named KOMED EXPRESS that not only provides entertainment, but also contains an element of information in it. To make an interesting situation comedy program, the role of scriptwriter is very important in making a good script/screenplay. The author did a research through interview, observation, and reading book or articles about the topic. This final project report will explain the tasks of screenwriter for the making of a situation comedy program about history of mail and cargo shipment. In the final stage, author will evaluate the production process and the product result as well as recommendations for the making of situation comedy program in future.

Keyword : History of mail and cargo shipment, situation comedy program, scriptwriter, screenplay, production process